

Charles X, l'élégance d'un style

A Liège, au couvent des Ursulines, à Paris, pour la première fois à la Biennale, Jean-François Taziaux est l'un des rares - sinon le seul - à défendre ce mobilier si lumineux.

Ébéniste de formation, amoureux inconditionnel de cette période si brève qu'est la Restauration française et, plus précisément encore l'époque Charles X, Jean-François Taziaux s'est, depuis une quinzaine d'années, spécialisé dans ce mobilier créé entre 1780 et 1830.

Avec son ami, associé et restaurateur Vincent de Lange, il ouvre le Couvent des Ursulines et son atelier de restauration, participe à la BRAFA et, seul aujourd'hui, participe pour la première fois à la parisienne Biennale. Dans une mise en scène signée par Gérard Watelet, il établit un dialogue entre les meubles du début de la période Charles X et des toiles d'artistes contemporains. A découvrir, des œuvres de Bernard Rancillac (Paris, 1931), de Jacques Monory (Paris, 1924) ou encore du peintre minimaliste américain Robert Mangold (New York, 1937).

Jeux de lumières et de contrastes, ce sont les meubles du début de la période Charles X que Jean-François Taziaux a choisi de mettre en évidence. « *Du bois clair, rien que du bois clair ! Et, conséquence du blocus imposé par Napoléon en 1806, priorité au bois indigène.* » Ce sont donc des fauteuils gondoles, des

méridiennes aux montants à volutes, d'astucieuses tables à ouvrage aux nombreux casiers réalisés en frêne, érable moucheté, citronnier, thuya, platane, loupe d'orme, sycamore ou if...

Les motifs de la marqueterie ? « *Filets, palmettes, branchages fleuris rosaces, rinceaux feuillagés et arabesques offrent le contraste du palissandre et de l'amarante.* » Résultat, tout un mobilier aux formes d'une rare élégance réalisé dans la grande tradition d'une pure ébénisterie. « *Ni colle ni clous mais des tenons, mortaises et queues d'aronde ! Preuves de l'étonnant savoir-faire de ces artisans.* »

LE BERCEAU DU ROI DE ROME

Gros plan sur des meubles du fabricant et négociant de meubles Antoine-Nicolas Lesage (1784-1841), de l'ébéniste Jean-Jacques Werner (1791-1849) qui contribua à faire passer de mode les meubles plaqués d'acajou et employa les bois indigènes comme l'if et le frêne, des frères Jacob-Desmaltre (1770-1841) qui livrèrent l'imposant berceau du roi de Rome, ou de Charles-Joseph Lemarchand (1759-1826), l'un des plus importants artisans en meubles parisiens de la fin de l'Ancien Régime et du premier quart du XIX^e siècle. Sans oublier quelques objets de style Charles X, tels des opalines, une pendule Empire attribuée au bronzier Pierre-Louis Thomire (1751-1843), une paire de candélabres attribuée à Galle et une autre attribuée à Thomire, le bronzier le plus prestigieux de l'Empire !

Autant de meubles et d'objets qui trouvent toujours place dans les intérieurs d'aujourd'hui... CLAIRE COLJON

► Ursulines SA, 39 rue Vivegnis, 4000 Liège. La galerie est ouverte sur rendez-vous au 0477.455.368. Site : www.lecouventdesursulines.be. Du 14 au 23 septembre, stand n°24 à la

Biennale des Antiquaires au Grand Palais à Paris.



Ce meuble estampillé J.J. Werner est une commode-bureau en placage de frêne à cinq tiroirs. Celui de la partie supérieure se tire pour faire bureau et comporte sept tiroirs et trois simulés. A noter, sa marqueterie de frises à volutes, d'écoignons en ébène, son dessus de marbre à moulures et ses ornements d'anneaux en bronze doré. © D.R.

Ce très rare modèle de pendule à complication est en bronze doré. Elle est de forme rectangulaire et repose sur quatre lions. Le cadran en verre horizontal indique les heures et minutes. Le cadran supérieur en émail (réalisé par Dubuisson) indique les secondes et la date. Le mouvement fonctionne avec un remontoir d'égalité et sonne les heures et demi-heures. Elle est le seul modèle connu et est attribuée au bronzier Pierre-Louis Thomire. © D.R.



Ce bureau rabatt est une table à volets en placage d'érable moucheté marqueté de filets, rinceaux et palmettes en amarante. La tablette marquetée coulisse pour être retournée et laisser découvrir le cuir d'un bureau. Un superbe meuble Charles X estampillé Lesage. © D.R.

l'avis
DE
L'EXPERT



Max Tilgenkamp
CARTONNISTE

Gilbert et George à Ixelles

GILBERT
et
GEORGE
LONDON PICTURE
JUSQU'AU 13 OCT 2012
BARONIAN - FRANCEY
IXELLES (BRUXELLES)
WWW.BARONIANFRANCEY.COM



Forte de 292 œuvres, la série « London Picture » est le fruit de la collecte de gros titres de journaux qui ont animé l'actualité ces dernières années. Répétition de l'histoire, des crises de la société : Gilbert et George deviennent mémoire et traversent le temps et monde qui nous entoure.

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

- 12 Vente Cataloguée - Hôtel de Ventes VANDERKINDERE - 1180 Uccle
Vente d'Antiquités - JORDAENS NV - 2640 Mortsel
15 Vente Spéciale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
Vente de Livres, Gravures - A & E MOREL de WESTGAVER - 1050 Ixelles
Vente Publique - JEAN ELSSEN & ses Fils - 1040 Etterbeek
Vente Publique - DVC Gand - 9000 Gand
17 Vente Bourgeoise - Salle de Vente AMBÈRES - 2000 Anvers
18 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
19 - 20 Vente Publique - Galerie ATHENA - 1000 Bruxelles
Vente Bourgeoise - Hôtel des Ventes MOSAN - 4000 Liège
20 - 21 Vente d'Objets d'Art & d'Antiquités - Hôtel des Ventes LEGROS - 4800 Verviers
21 - 22 Vente de Livres, Gravures - Librairie ALAIN FERRATON - 1060 Saint-Gilles
23 Vente de Jouets de Collection - BANQUE DESSINÉES - 1040 Etterbeek
24 Vente d'Art et d'Antiquités - Salle de Vente AMBÈRES - 2000 Anvers
Vente Art & Design - UCCLE SAINT JOB - 1180 Uccle
25 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
Vente Publique - DVC Anvers - 2000 Anvers
25 - 26 Vente Cataloguée - Galerie MODERNE - 1050 Ixelles
29 Vente Bourgeoise - Galerie HERMAN - 1430 Bierghes
Vente d'Estampes - CAMPO & CAMPO - 2000 Anvers
30 Vente «SAVE ASKOY II» - LOECKX - Salle Voorruit - 9000 Gand

Octobre

- 01 - 02 Vente Cataloguée - Veilingen AEKO - 3500 Hasselt
02 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
06 Vente de Livres, Gravures - Librairie des ÉLÉPHANTS - 1060 Saint-Gilles
Vente Publique - Librairie LHOMME - 4000 Liège

Informations - Tél. : 02/225.53.07
www.marchedelart.be

GALERIE ATHENA

Rue de Laeken 78 Lakenstraat
1000 BRUXELLES
Tél. : 32 (02) 250.00.00



Françoise De Greef & Jo Vandercappellen

Vente : 19 & 20 septembre 2012 à 13h30

EXPO:

Vendredi 14 septembre 2012 de 13h30 à 17h
Samedi 15 septembre 2012 de 10h00 à 17h
Dimanche 16 septembre 2012 de 10h00 à 17h

± 850 lots seront dispersés lors de cette vente



Magnifique pot à pinceaux. Ivoire sculpté. Dynastie Qing
Estimation : 4/6.000 €

En vue de vente, nous venons GRATUITEMENT pour l'estimation de vos tableaux, objets de qualité, mobilier, design, argenterie, bijoux,

Catalogue disponible sur notre site

www.galerieathena.be